

«Утверждаю»
Председатель Президиума
Регионального отделения
«Ростовский областной
Комитет защиты мира»
Общероссийской общественной
Организации Российский комитет
Защиты мира (РО «РОКЗМ»

Председатель Президиума
РО «РОКЗМ»



О.Ю. Захарова

от «01» июля 2021 года
с дополнениями от 07.09.2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

с дополнениями от 07.09.2021 г.

о проведении 5-го Всероссийского Фестиваля-конкурса
самодетельных творческих коллективов - хоров и ансамблей, коллективов малых
ансамблевых форм, а также солистов, авторов-чтецов, аккомпаниаторов
(старшее поколение)

«О любви, о дорогах войны. И о тех, кто навек влюблены...» -
2021

форма проведения — онлайн
посвящается
80-летию начала ВОВ 1941-1945 г.г.
и
поколению детей войны

История Фестиваля-конкурса

- 2017 год - среди двадцати коллективов из Ростовской области Гран-при получил вокальный ансамбль «Приволье» Азовского района Ростовской области;
- 2018 год - Гран-при был вручен коллективу "Донская песня" ПАО "Роствертол" г. Ростова-на-Дону;
- 2019 год - вручение двух Гран-при в категориях «ансамбли» и «хоры»: хор «Лири» Совета ветеранов Кировского района города Ростова-на-Дону и Фольклорно-этнографический ансамбль «Лазоревый цвет» Каменского района Ростовской области;
- 2020 год мероприятие прошло в формате онлайн, приобрело статус всероссийского мероприятия. Из более чем семидесяти коллективов определили обладателей Гран-при: в номинации «Вокальные ансамбли» Ансамбль русской песни «Рябинушка», МБУК ДК «Октябрьский», г. Барнаул, Алтайский край; в номинации «Хоры»-Народный самодеятельный коллектив «Северные россыпи», МАУК «ГКЦ «Планета» ХМАО Югра, г. Нягань.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- популяризация самодеятельного хорового пения, музыкальной народной культуры и культуры эстрадного и академического пения;
- уменьшение барьеров в восприятии молодёжью творчества старшего поколения; продвижение творческого потенциала хоров и ансамблей путём получения соревновательного и презентационного опыта (участие в концертах, конкурсах и т. п.);
- стимулирование к созданию новых произведений для самодеятельных коллективов профессиональными и самодеятельными авторами;
- сохранение традиции «живого» музыкального сопровождения и популяризации профессии «аккомпаниатор»;
- укрепление у аудитории чувства бережного отношения и любви к Родине на примере патриотической песни;
- развитие бережного отношения к истории страны, передающийся посредством песни;

- воспитание уважения к институту брака, стремления к сохранению семейных ценностей;
- сохранение и популяризация культурного наследия и духовно-нравственных ценностей своего региона, страны;
- содействие развитию культурного сотрудничества между представителями разных регионов страны поддержка и развитие национально - культурных традиций; сохранение исторической памяти о событиях военных и послевоенных лет через восприятие поколения детей войны;
- фестиваль-конкурс проводится также с целью приобщения людей старшего поколения к активной творческой самореализации, в том числе путём использования Интернет технологий повышать статус пожилого человека в обществе, его роли в творческом, культурном и социальном развитии страны.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского Фестиваля-конкурса «О любви, о дорогах войны. И о тех, кто навек влюблены...» среди творческих коллективов, хоров и ансамблей, коллективов малых ансамблевых форм, солистов, авторов-чтецов, аккомпаниаторов, представляющих преимущественно людей старшего возраста – до 50, до 55 лет и 55+, (далее по тексту – «Фестиваль-конкурс»).

Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский Комитет защиты мира» «Ростовский областной комитет защиты мира» (РО «РОКЗМ»);

Ростовское Региональное отделение Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (РРО ОООВ ВС РФ).

Содержание программы Фестиваля-конкурса

- проведение конкурса;
- выступление гостей – участников фестиваля;
- выступление официальных лиц;
- проведение акций;
- проведение церемонии открытия и закрытия;
- проведение концерта и церемонии награждения.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса

состоит из представителей по одному делегату от учредителей, организаторов и соорганизаторов фестиваля-конкурса. Возглавляет оргкомитет председатель РО «РОКЗМ Захарова Ольга Юрьевна.

Время, место проведения Фестиваля-конкурса

- место проведения - г. Ростов-на-Дону;
- форма проведения – онлайн;

1 ноября 2021 года - подведение итогов, концерт (онлайн) (по возможности с элементами «живого» участия).

Участники фестиваля-конкурса

- самодеятельные творческие коллективы (хоры и ансамбли, малые ансамблевые формы, солисты, авторы-чтецы направляемые органами и учреждениями муниципальных образований (независимо от ведомственной принадлежности), советами и организациями ветеранов, другими общественными организациями действующих на территории Российской Федерации;

Возраст участников фестиваля-конкурса

конкурс разделён на категории (до 50 лет, до 55 лет и 55 +) (75 процентов соответствия).

Номинации фестиваля-конкурса

- хоры (от 15 чел.)
- вокальные ансамбли (до 14 чел.);
- малые формы (дуэты, трио и т.п.);
- солисты;
- авторы-чтецы;
- аккомпаниаторы;
- авторская песня;
- самодеятельная песня;

Требования к конкурсным выступлениям

Для творческих певческих коллективов

1. патриотическая или военно-патриотическая песня;
2. лирическая песня (связанная с названием фестиваля-конкурса);
3. песня а капелла (связанная с названием фестиваля-конкурса);

Для конкурса солистов

- одна песня военно-патриотическая, или патриотическая (по тематике, связанная с названием фестиваля-конкурса).

Для конкурса авторов-чтецов

- одно стихотворение, близкое к тематике фестиваля-конкурса.

Для конкурса авторской или самодеятельной песни

- одна песня, соответствующая тематике фестиваля-конкурса, оценивается по заранее присланным текстам и во время выступления в основном конкурсе (оцениваются по качеству исполнения, текстам, мелодии).

Выступление аккомпаниаторов

оценивается автоматически в процессе просмотра конкурсных программ коллективов.

Гости фестиваля

Исполняют не более двух песен для коллективов, одно стихотворение от авторов-чтецов, одна песня от солистов. Гость фестиваля одновременно приобретает статус Участника фестиваля. И в числе гостей фестиваля могут выступать участники, начиная с 18 лет.

Все участники коллективов должны выступать в концертных костюмах.

Жюри

Конкурсные выступления оценивает жюри, в состав которого входят хормейстеры, специалисты в области народного пения, фольклористы, преподаватели вокала, специалисты профильных учебных заведений, представители театрального искусства, композиторы, поэты. Состав жюри определяет оргкомитет. Жюри представляется за семь дней до начала конкурса. По результатам прослушивания жюри определяет участников, набравших наибольшее количество баллов.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- эмоциональность исполнение, сценическая культура;
- подбор репертуара;
- творческие находки;
- соответствие тематике.

Продолжительность выступления в программе конкурса или фестиваля

- для творческих певческих коллективов не более - 15 мин (три основных номера);

- для солистов, чтецов- не более 5 минут.

Все участники должны выступать в концертных костюмах.

Запрещено

Использовать те же конкурсные номера, которые он использовал при участии в прошлых конкурсах.

Официальный язык конкурса — русский

Допускается исполнение одной песни на национальном языке, но с текстовым переводом, прилагаемым к заявке и присланным роликам. Солисты, авторы-чтецы исполняют одно произведение; произведение не может быть исполнено полностью на национальном языке, один куплет или припев, одно четверостишие – исполняется на русском.

Итоги работы жюри

Путем открытого голосования жюри выбирает два коллектива для вручения Гран-при («ансамбль» и «хор»). Также жюри определяют лауреатов I, II, III степеней, взяв за основу: **жанровую категорию (эстрадные, народные, академические, фольклорные)** и возрастную – до 50, до 55 и от 55, и номинации (хоры, ансамбли и группы, малые ансамблевые формы, солисты, авторы-чтецы, авторская песня и самодеятельная песня, аккомпаниаторы); остальные участники получают дипломы дипломанта и участника конкурса, специальные призы. Категория до 50 была внесена в положение в связи с большим количеством поступивших заявок на участие конкурсантов от 18 лет (в основном солистов, чтецов и пр.); члены оргкомитета посчитали это возможным, в связи с поставленной целью конкурса привлечь к тематике конкурса и самодеятельному творчеству молодёжь. Поэтому на дополнительном заседании оргкомитета было принято решение о расширении возрастной категории конкурсантов.

Интернет-голосование (Приз Зрительских Симпатий)

Правила интернет-голосования среди интернет-публики жюри объявит в своём приветствии за неделю до старта конкурса. Подсчёт голосов от зрителей (отметки «нравится» с учётом комментариев) на **призы зрительских симпатий** будет проводиться в день последнего заседания жюри, но к подсчёту допускаются голоса, отданные в процессе голосования в течение одной недели (23-27 октября) (правила могут быть скорректированы жюри и объявлены в момент представления жюри в ютубе, за неделю до начала просмотра, о чём участники будут оповещены заранее по указанным в заявках контактам).

Альтернативное жюри

По итогам работы фестиваля-конкурса 2020 года было принято решение о создании альтернативного жюри, работа которого будет расценена, как помощь основному жюри. В состав жюри могут войти специалисты коллективов (руководители и аккомпаниаторы), которые принимали участие в предыдущем конкурсе. Коллективы претендентов в состав альтернативного жюри не принимают участие в текущем конкурсе. Альтернативные победители получают грамоты фестиваля с информацией о присвоенном месте альтернативным жюри. Альтернативное жюри будет действующим, если желающих наберётся не менее 5 человек. Работа альтернативного жюри не оплачивается. Заявки в состав жюри принимаются в свободной форме до 10 октября 2021 года. В заявке должен звучать ответ на вопрос «почему претендент считает важным своё участие в альтернативном жюри».

Трансляция конкурса

Церемония открытия, выступления участников, подведения итогов, концерт будут транслироваться на ютуб канале комитета защиты мира, также результаты публикуются на сайте комитета защиты мира.

Находится на вручении лично (в связи с эпидемиологической обстановкой) **не обязательно**. Грамоты, дипломы и призы будут высланы по почте по указанному в заявке адресу. По награде «За верность Отечеству» предстоит согласование церемонии награждения с местными властями.

Статус участника фестиваля

Присваивается всем участникам конкурса, участникам акции «синий платочек», а также гостям фестиваля. Участнику конкурса не надо заполнять заявку **участника фестиваля**, этот статус приобретается автоматически, достаточно заполнить заявку участника конкурса. Гости фестиваля могут быть в любой возрастной категории от 18 лет.

Объявление результатов

Произойдёт на ютуб-канале и на сайте РО «РОКЗМ» ло 7 ноября 2021 года. Жюри при просмотре и прослушивании будет располагаться в помещении просмотрювого зала с использованием качественной звуковоспроизводящей аппаратуры (предварительно Ростов-на-Дону, ул. 2-я Володарского, 76/23а, офис 105) с 30-31 октября. В зависимости

от ситуации (эпидемиологической) в работу жюри могут быть введены корректировки. Заседания жюри будут демонстрироваться на ютуб-канале Комитета защиты мира.

Приём заявочного материала

- заявки, характеристики, фотоматериалы, видеоматериалы для участия в конкурсе и для участия в фестивале), начиная с **10 марта по 20 октября 2021 года** (все категории), начиная по электронной почте si.plat.ro@yandex.ru (дублируем - info@комитет-защиты-мира.рф). Необходимо отметить в теме письма - слово «заявка-конкурс», если будущий участник заявляется на участие в конкурсе;

- в случае участия в качестве гостя (участника фестиваля) - «заявка-фестиваль». Далее указать возрастную категорию или сроки проведения соответствующего этапа, название коллектива или ФИО конкурсанта или гостя-участника фестиваля и регион страны;

- заявка заполняется по приложенной к положению форме и прикрепляется файлом (информация, заполненная в заявочной форме (в случае пересылки заявки с подписью и печатью в формате, не позволяющим легко копировать информацию об участнике) повторяется в теле сопроводительного интернет письма;

- название коллектива должно быть представлено дважды: официальное полное название (при этом обратите внимание, что в дипломе прописывается, кроме названия участника, принадлежность к организации и прописывается регион. В некоторых случаях название дублирует эту информацию. Поэтому предложите вариант записи для диплома сами, если возможно, чтобы исключить нелогичную задвоенность); второе название должно вместе с указанием организации базирования участника содержать информацию о субъекте РФ (желательно и городе, деревне, селе ит.п.); всё это не должно превышать 90 знаков (вместе с пропусками) — для подписи выступлений на канале - по правилам ютуба.

К официальной заявке прилагаются

- видеозаписи конкурсных номеров в формате MP 4, AVI, FULL HD (допускается DVD) и ссылки на общедоступные облачные ресурсы (облака, диски и т.п.) (**не ютуб-записи!**), ссылки должны быть подписаны соответственно содержанию, подписи должны легко копироваться; если заявочный материал оформляется как яндекс-папки или другие формы папок, они должны быть названы, для понимания, кому принадлежит размещённый в ней заявочный материал, все материалы в папках также подписываются.

- видео представления участника

Каждой категории (для коллективов: руководитель коллектива, называясь сам, представляет и коллектив (несколько слов), (до полутора минут). **Названия коллективов, песен, авторов и имен выступающих в видеоролики монтировать запрещается** (организаторы сделают это самостоятельно, в едином стиле фестиваля); солисты, авторы-чтецы представляются самостоятельно: проговаривается имя, отчество фамилия, возраст, регион, название коллектива, который они представляют, название автора или авторов произведения (для солистов), который они исполняют); по авторской песне — в текстовом описании к видео номерам и в заявке указать, что песня авторская и участвует в конкурсе авторских песен, указать автора или авторов и дату создания произведения, также приложить текст песни;

те же правила видео представления относятся и к гостю фестиваля.

- в письменном (печатном - не от руки!) виде: характеристика коллективов и краткая характеристика чтецов, солистов, аккомпаниаторов, авторов авторских песен, тексты авторских песен, стихотворений);

- фотоматериалы (должны быть присланы с сопроводительными текстами (кто, что, где и когда); если текстовые материалы сканированы из-за наличия печати или подписи, кроме сканов присылайте те же тексты не в сканированном формате.

Все конкурсные номера присылаются отдельными видео с указанием **названия, имени, фамилии авторов**, например: «С чего начинается Родина» (сл.: М. Матусовский, муз.: В. Баснер).

Аккомпаниаторы

В общей заявке указать и.о.ф. аккомпаниатора, приложить краткую (несколько фраз) характеристику, в которой указать возраст (общий стаж сотрудничества с самодеятельными коллективами и работы с данным коллективом, указать сведения о специальном образовании, если есть, звания, если есть, приложить фотографию (можно сюжетную, в работе с коллективом или индивидуальную, но с инструментом, или обе) и назвать инструмент.

Заявочные материалы

Присылаются по адресам info@комитет-защиты-мира.рф и si.plat.ro@yandex.ru

Приветствуется

Если в конкурсные программы участников входят авторские или самодеятельные сочинения (коллективом может быть исполнено одно авторское или самодеятельное сочинение); если пение сопровождается театральной инсценировкой (для коллективов), приветствуется наличие аккомпаниатора, качественное видео и звукозапись, количественное соответствие заявленному типу коллектива.

Как минимум, одна песня (для коллективов), исполняется акапельно (без инструментального сопровождения), остальные можно исполнить с инструментальным сопровождением, фонограммой минус или исполнить акапельно, также акапельно, без музыкального сопровождения могут быть исполнены номера дуэтами и солистами, заявленными в соответствующих номинациях. Допускается использование фонограммы плюс при особом звуковом оформлении песни (голоса птиц и подобное). Также в инсценировке допускается использование актеров, выступления подростков от 14 лет, сценической атрибутики и т.п., включением танцевального сопровождения. Дополнительное привлечение различных эффектов не должно превалировать в основном выступлении коллектива.

После отправления заявочного материала

На любое поступившее в адрес организаторов письмо участнику должно поступить ответное **слово «получили»** с дальнейшим перечислением («заявку, характеристику, видео и т.п.»). Если заявочный материал не соответствует требованиям организаторов, об этом будет сообщено дополнительно. Только после получения в ответ от организатора **слова «принято»**, можно приступить к предоплате участия. А после размещения участника на ютуб-канале и присвоением ему **порядкового конкурсного номера** — оплатить регистрационный взнос полностью. Чем раньше будет произведена регистрация, тем раньше ролик попадёт на ютуб-канал.

Порядок выступлений

Определяется по мере поступления заявки и оформления участия с размещением на ютуб-канале выступлений участника с указанием порядкового номера в тексте под видео-выступлением. Те же номера будут сопровождать участников и в протокольных листах.

После объявления результатов номера будут убраны в течение трех месяцев после проведения конкурса. Но будут обозначены присвоенные в конкурсе титулы.

В рамках Фестиваля будет проведена **Акция «Синий платочек»** (по желанию участника или гостя фестиваля) необходимо прислать видео исполненной песни, спетой легендарной певицей Клавдией Шульженко. Если есть истории о женщинах войны и послевоенных лет, воевавших или/и трудившиеся в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 г.г. и послевоенное время, с фотографиями, готовы разместить в разделе, соответствующем региону участника, на сайте синий-платочек.рф, собравшем подобные истории из Ростовской области. По условиям размещения историй необходимо обратиться до 20 октября 2021 года.

Орденский знак «За верность Отечеству»

По рекомендации оргкомитета фестиваля-конкурса, РО «РОКЗМ» и РРО ОООВ ВС АНО «Организационный комитет по празднованию памятных дат Отечества» наградит представителей участников фестиваля-конкурса орденом «За верность Отечеству»; если в коллективе есть кандидаты для награждения, необходимо связаться с оргкомитетом не позднее 10 октября 2021 года (+79613098278).

Оргкомитет вручит наградной материал (озвучит во время церемонии награждения; также после проведения церемонии награждения вышлет по электронным адресам, указанным в заявке, дипломы, грамоты; вышлет наградной материал по обычной почте (по указанным в заявках адресам) с дополнительной оплатой пересылки (по факту).

Участие в конкурсе – платное

1. стоимость участия – две тысячи сто рублей (коллектив);
2. заявленные от коллективов солисты, авторы-чтецы – дополнительно перечисляются 900 рублей (до трёх участников, не зависимо, кто это будет и в каком составе (авторы-чтецы или солисты), если заявляется один солист - 600 рублей, два -1000 рублей; один чтец — 400 рублей, два — 700 рублей;
3. если четыре члена коллектива являются членами Ростовского областного комитета защиты мира (ежегодный взнос — 300 рублей, без вступительного, но прилагается обязанность выполнять устав организации, выполнять в течение года общественную работу с возможной пролонгацией) – это приравнивается к оплате коллектива за участие в конкурсе, но дополнительные опции оплачиваются по п. 2;

4. стоимость участия солистов, которые не являются представителями заявленных на конкурс коллективов — 1000 рублей, авторы-чтецы не от заявленных в конкурсе коллективов — 600 рублей;

5. Авторские песни — заявки принимаются от коллективов и солистов — не оплачиваются дополнительно;

6. Официальные гости — без оплаты;

7. Участие в качестве участника фестиваля — гостя. Стоимость участия 1000 рублей — для коллективов. 700 рублей — для солистов, 500 рублей — для авторов-чтецов.

Не откажемся от любых благотворительных или спонсорских взносов в адрес фестиваля или поддержки хорового движения.

Договоры (с юридическими лицами и частными лицами) с участниками подписываются по формам, приложенным к положению (либо с предложенными со стороны участника принятыми изменениями).

Оргкомитет вправе

по факту полученных заявок изменить сгруппировать категории в один конкурс (если участников по одной категории будет менее трёх – это касается прежде всего жанровой категории)

Реквизиты для оплаты

Название РО «РОКЗМ» ОГРН 1026100014016

Расчетный счет 40703810900000000083 ИНН 6164081401 КПП 616301001

Банк ПАО КБ Центр-Инвест г. Ростова-на-Дону

БИК 046015762 Корр. счет 30101810100000000762

Почтовый адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. 2-я Володарского, 76/23а, 105

в платёжке указать «за участие в фестивале-конкурсе 2021(название коллектива или ФИО участника и регион».

Данное «Положение» является официальным приглашением к участию в конкурсе. Участник допускается к конкурсу только после утверждения организатором заявки и оплаты регистрационного взноса.

Контакты

+ 79281701709- Алина Игоревна

+ 7 9613098278 - Ольга Юрьевна

+7 9094063800 - Ольга Федоровна

Валентина Борисовна - по поводу оплаты +7929 8533236 и в случае, если не можете дозвониться по другим номерам, указанным выше)

Организатор изменил правила по срокам приёма заявок в связи с усилением антиковидных мер.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участник фестиваля-
конкурса

1. полное название коллектива

краткое название для ютуба (не более 90 знаков - (не более 90 знаков, указание региона и конкретного места дислокации обязательно, если это звучит в самом названии коллектива, то повторять не обязательно)

2. вариант названия для диплома

3. регион, область, район, муниципальное образование

4. возрастная категория

5. жанровая категория

6. звание коллектива (если есть)

7. И.О.Ф. руководителя коллектива

8. музыкальное сопровождение: есть нет (подчеркнуть)

9. вид аккомпанимента

10. И.О.Ф. аккомпаниатора или руководителя аккомпанирующей группы (ансамбль, оркестр и т. д.)

11. состав участников коллектива: общее число и список с полными И.О.Ф. с указанием возраста каждого из участников

12. номинация:

хоровые коллективы

вокальные ансамбли

малая ансамблевая форма (дуэт, трио и т.п.)

солисты

авторы-чтецы

авторская песня

13. ПРОГРАММА (для коллективов):

а/. военно - патриотическая:

Название произведения

муз.:

сл.:

Продолжительность выступления в мин:

б/. лирическая:

Название произведения

муз.

сл:

Продолжительность выступления в мин:

с/. акапельная:

Название произведения

муз.:

сл.:

продолжительность выступления в мин:

14. если песня (или отдельные куплеты) исполнена на национальном языке, текст приложить (в программах для коллективов разрешается исполнение одной песни на национальном языке)

15. видео выслано по адресу

16. и ссылка (если есть)

17. контактные телефоны: обязательно один мобильный (желательно с whatsapp)

18. электронная почта (действующая):

19. почтовый адрес для отправки дипломов, наряд.

18. состав участников: общее число

19. Ф.И.О. полностью, возраст **каждого участника**

20. для конкурса солистов:

заявленных дополнительно от коллективов – участников фестиваля-конкурса или заявленных отдельно

Ф.И.О. полностью,

возраст

регион, область, район, муниципальное образование

название коллектива или организации, от которых заявлен солист
вариант объявления солиста в ютубе (не более 90 знаков, обязательно – имя и фамилия, возраст, указание региона, и название коллектива или организации, от которых заявлен солист, если это присутствует. Если в названии коллектива или организации есть указание на регион или место дислокации солиста, то не повторять их в тексте)

название произведения (одно произведение по теме фестиваля)

муз.:

сл.:

если в произведении есть куплеты на национальном языке приложить перевод в формате pdf (также экземпляр в формате Word)

файл с песней выслан по эл. почте
ссылка на общедоступн ресурс, если есть

контакты, желательно с указанием мобильного тел.

если солист заявлен отдельно от участника-коллектива

добавить –

наименование организация, которая рекомендовала солиста (ДК, совет ветеранов, учебное заведение и пр.), если таковая есть.

если в произведении есть куплеты на национальном языке приложить перевод

21. Для конкурса авторов-чтецов (из числа заявленных коллективов и отдельно)

И.О.Ф. полностью

указание региона, области, района, муниципального образования

возраст

название коллектива или организации, от которой заявлен автор-чтец

вариант объявления чтеца в ютубе (не более 90 знаков, обязательно – имя и фамилия, возраст, указание региона, и название коллектива или организации, от которых заявлен чтец, если это присутствует. Если в названии коллектива или организации есть указание на регион или место дислокации чтеца, то не повторять их в тексте)

название произведения (должно быть по основной тематике фестиваля)

текст (можно приложить отдельным файлом в формате pdf (также экземпляр в формате Word)

указать авторский или самодеятельный (авторское право оформлено или нет) файл с произведением выслан по эл. почте (какой)

Если часть произведения исполняется на национальном языке
приложить -

(перевод на русском в текстовом исполнении Word и pdf)

ссылка на общедоступн ресурс, если есть

Контакты , желательно с указанием мобильного

Если автор-чтец заявлен отдельно от участника-коллектива
добавить –

наименование организация, которая рекомендовала (дк, совет ветеранов, учебное заведение и пр.), если есть.

22. Для конкурса авторской и самодеятельной песни
этот конкурс проводится дополнительно среди заявленных в основной конкурс участников.

текст песни (прислать можно отдельным файлом – (обязательный экземпляр в формате Word), название, авторы), если песня исполнена на национальном языке, пришлите перевод на русском.

23. оплата – реквизиты платежа, название или имя плательщика

копия платежного документа прилагается (название юр. лица или ФИО частного лица)

24. (Подпись) Печать. Дата